



Guía trabajo 3- Colegios

Impactos – Música, gastronomía, vestuario, baile, gestión comunitaria y gestión política

Guía dirigida a docentes de colegio

Esta guía de trabajo en clase tiene como objetivo de aprendizaje comprender los procesos migratorios de los habitantes de la costa Pacífica colombiana hacia la ciudad de Cali, a través de diversas estrategias pedagógicas para cuestionar los mitos que existen sobre los migrantes de esta región y reconocer su diversidad cultural. El proyecto en el que está enmarcada esta guía de trabajo comprende 3 líneas temáticas: orígenes, motivos de salida e impactos; en esta oportunidad se trabajarán los impactos. La propuesta fue construida teniendo en cuenta las competencias ciudadanas y los siguientes 2 proyectos de la Cátedra de paz: Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación y Memoria histórica.

Si se considera pertinente, antes de iniciar con esta guía de trabajo puede explorar con los estudiantes la página web de la estrategia pedagógica, de manera que se familiaricen con todos los recursos disponibles. Puede visitarla en <https://asillegamos.com/>

Es importante tener en cuenta que para cada actividad se sugiere un tiempo de duración, si es necesario aumentarlo o disminuirlo, no se verá afectado el desarrollo de estas. Teniendo en cuenta lo anterior, el tiempo estimado que se ha identificado para esta guía está entre 200 y 220 minutos y podría ser desarrollada en una clase o en varias, esto también queda a consideración del curso y sus necesidades.

Finalmente, si se considera que esta guía puede apoyar el trabajo en temáticas diferentes a las que en esta se han mencionado, puede utilizarse sin restricción.

Momento de contexto

En este momento se invita a los estudiantes a observar las fotografías de la sección **IMPACTOS EN LA CIUDAD**. Esta observación pueden hacerla en línea, visitando el siguiente enlace <https://asillegamos.com/fotos> o pueden descargarlas desde ese enlace y utilizarlas posteriormente sin conexión.

Tiempo sugerido para la actividad: entre 15 y 20 minutos.

Momento de experiencia

En este momento se escuchan de manera colectiva las siguientes historias en audio, disponibles en <https://asillegamos.com/historias>:

- Episodio 7. Impactos en la ciudad: Músicas
- Episodio 8. Impactos en la ciudad: Gastronomía, vestuario y baile
- Episodio 9. Impactos en la ciudad: Gestión comunitaria
- Episodio 10. Impactos en la ciudad: Gestión política

Posteriormente, se invita a los estudiantes a leer de manera individual o grupal la contextualización de los dos proyectos de la Cátedra de paz que se van a trabajar. En caso de que la cartilla no esté disponible, a continuación se reproducen las contextualizaciones:



Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación

Las riquezas naturales y culturales son los recursos tanto materiales como inmateriales que permiten el crecimiento económico, el mejoramiento del bienestar social de los ciudadanos y la preservación de nuestra identidad como colombianos. Nuestro país posee una gran biodiversidad, sin embargo, la explotación económica excesiva de estos recursos puede ocasionar su desaparición. Los resultados de esta pérdida no son solo de tipo económico y ambiental, sino que pueden llegar a afectar nuestra diversidad social y cultural, debido a que en Colombia existe una gran diversidad de comunidades indígenas, afrocolombianas y mestizas que basan su identidad en la relación con el territorio que habitan, y si este llega a desaparecer, ellos mismos como comunidad también desaparecerían. La relación de la diversidad étnica, con la riqueza ambiental es clave en la definición de la identidad cultural, pues es dentro de estos espacios naturales, que los seres humanos desarrollan prácticas y actividades económicas y culturales que permiten la aparición de comunidades autónomas, con rasgos y expresiones culturales diversas y únicas. La comunicación, el diálogo y el respeto por la diferencia son valores que han permitido la construcción de un país rico en culturas que habitan en un territorio de gran biodiversidad.

Memoria histórica

La memoria histórica es la forma en que miembros de una sociedad recrean su pasado. La construcción de la memoria histórica ayuda a los ciudadanos a consolidar los lazos de identidad y pertenencia con su comunidad, su barrio, su familia y, en fin, con instancias de sociabilidad en las cuales comparten vivencias comunes. Lo anterior permite construir un tejido social fuerte en el que los individuos velan por el desarrollo de su comunidad y garantizan la convivencia y la paz, al tiempo que les permite defender sus derechos y los de su grupo social. Por ser una construcción humana, la memoria histórica implica un sentido de responsabilidad entre quienes la enuncian, ya que muchas veces responde a los intereses de sectores poderosos que acallan las voces de los demás grupos sociales. Por ello, la memoria histórica tiende a convertirse en un discurso hegemónico que perdura de generación en generación, y que es rebatido por sectores subalternos. Ante esto, se hace necesario “darle voz a aquellos que no tienen voz”, escucharlos e identificar los procesos sociales que se establecen en torno a las comunidades.

El objetivo de compartir esta lectura es que los estudiantes relacionen la información recibida en cada uno de los podcasts con los dos proyectos incluidos en la Cátedra de paz y que de esta manera inicien un proceso consciente de articulación entre las riquezas naturales (fauna y flora) y la cultura, y a su vez, la memoria histórica.

Tiempo sugerido para la actividad: 80 minutos.



Momento de reflexión

Se sensibiliza un poco a los estudiantes con respecto al anfitrión del podcast, Matthew Dwelley:

¿Has notado que Matthew también es migrante? No es del Pacífico colombiano, él mismo menciona que viene de California, pero se hace evidente que se ha ido adaptando a Colombia, específicamente a Cali, pues a veces, cuando pronuncia palabras que terminan en “ado” omite la d y queda “ao”, así como la mayoría de personas que han nacido en esta ciudad lo hacen. Posteriormente se propone que den respuesta, de manera individual y escrita, a las preguntas que Matthew plantea al finalizar cada uno de los episodios del podcast que conforman esta guía de trabajo. Finalmente, se pide que conformen 4 o 5 grupos para compartir las respuestas y debatir sobre ellas. Como el episodio 7 no hace una pregunta sino una invitación a escuchar diferentes artistas, se les puede recordar esto cuando se haga el cierre de este debate.

Tiempo sugerido para la actividad: 20 minutos para la actividad individual y 20 para la actividad grupal. Total: 40 minutos.

Esta actividad apunta a desarrollar competencias integradoras en los estudiantes (incluye conocimientos, competencias cognitivas, emocionales y comunicativas) y contempla como estrategia pedagógica o metodología de trabajo el aprendizaje cooperativo.

Momento de acción

Para esta actividad se invita a los estudiantes observar el mapa “Espacios e impactos de la migración del Pacífico a Cali” a través del siguiente enlace: <https://asillegamos.com/mapas>. Tenga en cuenta que existe una versión interactiva y una versión no interactiva (formato cartilla) para descargar. Esta opción se ofrece en caso de que no haya conectividad permanente para realizar la actividad.

En este momento los estudiantes construirán un mapa del colegio o de su barrio en donde identifiquen los lugares en los que se reúnen los grupos poblacionales en el colegio. Por ejemplo, podrían identificar dónde se reúnen los diferentes grupos conformados por estudiante cuando salen al descanso (en ocasiones, los grupos que conforman los chicos (as) eligen un lugar en el que siempre se ubican para tomar sus alimentos y/o compartir conversaciones), también podrían identificar en dónde ubican a cada uno de los grados cuando se llevan a cabo eventos en el colegio, o identificar también si esto también sucede con otros actores del colegio (por ejemplo profesores, personal administrativo y personal de oficios varios). Hecho esto, pueden identificar si esos espacios han tenido algún impacto por parte de las personas que habitualmente los ocupan (mejoras para el espacio, colores que marcan la diferencia entre ese espacio y otro, etc). En el barrio, por ejemplo, podrían identificar dónde se reúnen los diferentes grupos conformados por los habitantes de este en la cotidianidad (los lugares en los que los niños juegan por las tardes, los lugares donde se reúnen los adultos mayores a jugar juegos de mesa, tomar algunas bebidas, conversar o realizar algunas actividades físicas, los lugares donde los jóvenes comparten en las tardes o las noches, etc) y posteriormente, identificar si esos espacios han tenido algún impacto por parte de las personas que habitualmente los ocupan (mejoras para el espacio, colores que marcan la diferencia entre ese espacio y otro, etc).

Para esta actividad se busca que los estudiantes sigan avanzando en el proceso de comprensión del proceso migratorio, en esta oportunidad en lugares tan específicos como el colegio y/o el barrio en el que viven. Si es necesario, se puede mencionar que cada persona, independientemente de sus condiciones ha experimentado movimientos, migraciones y por esta razón, aunque no hayamos sido muy conscientes, hemos sido migrantes y que en este momento se hará énfasis en la migración en cuanto al territorio.



Se comparte con los estudiantes el mapa migratorio y se les pide que, de manera individual, construyan, como se mencionaba al inicio de este momento, el mapa que identifique grupos e impactos de estos grupos en el territorio (colegio y/o barrio). Si el mapa que se comparte es el interactivo, es importante recordar que se puede hacer clic sobre el para obtener mayor información.

Tiempo sugerido para la actividad: 30 minutos.

Si al finalizar esta actividad, alguien está de acuerdo en compartir el mapa, puede realizarse el ejercicio, se sugiere que esto tome 10 minutos.

Momento de evaluación

Para este momento se comparte con los estudiantes la siguiente rúbrica:

¿Cómo ves ahora a los migrantes de la costa Pacífica colombiana?

Igual que antes	Diferente
Es importante que puedas considerar ampliar tu mirada frente a las diferencias que todos los seres humanos tenemos, esto podría permitirte iniciar el ejercicio de ponerte en los zapatos de los demás	La actividad realizada durante la clase tuvo como propósito abrir tu mirada frente a la diversidad en aspectos como el social, el cultural, el natural, etc. Intenta seguir considerando las diferencias como elementos que ayudan a la construcción de Nación.

Cuando construiste tu mapa migratorio, ¿tuviste en cuenta aspectos como la protección de las riquezas naturales y culturales y la memoria histórica?

Sí	Un poco	No
Que hayas considerado estos aspectos indica que lograste integrar lo trabajado durante la clase. Intenta mantener una perspectiva abierta frente a todas las situaciones para que puedas seguir integrando de manera fluida los elementos que pueden llegar a componerlas.	Vas por buen camino, has intentado hacer un ejercicio de integración de los elementos trabajados durante la clase. Intenta trabajar en tener una perspectiva abierta frente a las situaciones para que puedas integrar todos los elementos que pueden llegar a componerlas.	Es importante que puedas empezar a considerar los aspectos que componen las diferentes situaciones que ocurren en la vida, esto te permitirá abrir tu perspectiva y de esta manera acercarte de forma más empática a los demás y a las situaciones.

En este momento ¿Te identificas como un migrante?

Sí	No
Permitir que nuestra perspectiva se amplíe frente a las situaciones que como seres humanos experimentamos nos facilita ser empáticos y respetuosos frente a los procesos que cada uno de nosotros enfrenta a lo largo de la vida.	La actividad realizada durante la clase tuvo como propósito evidenciar que la migración no solo hace referencia al cambio de territorio, también involucra procesos de cambio que cada uno de nosotras ha vivido, pueden ser sociales, familiares, personales, etc.



El objetivo es que cada uno de ellos responda las tres preguntas que plantea este instrumento a la luz de la elaboración del mapa migratorio. Esta actividad puede ser realizada por los estudiantes en casa o en los últimos minutos de la clase. Si alguien está de acuerdo en compartir una reflexión frente a lo realizado durante la clase, puede realizarse el ejercicio, se sugiere que esto tome 10 minutos.

Si se prefiere y es posible, trabajar esta actividad en clase, el tiempo sugerido es: 30 minutos (sin contar los 10 minutos para compartir la reflexión).

Fin de la guía. Por favor tenga en cuenta estas recomendaciones

- El desarrollo de la guía no conduce a ningún tipo de certificación por parte de las instituciones que soportan la estrategia
- Las actividades de la guía son una propuesta complementaria para el plan de trabajo de cada docente. Pueden adaptarse según los objetivos del curso, la disponibilidad de tiempo y de recursos del aula
- Si hay interés en ampliar las posibilidades de trabajo con esta guía y otros recursos de la estrategia Así Llegamos, los docentes pueden enviar un mensaje a través de la página de CONTACTO para tener asesoría al respecto